

JARDÍN FERROVIARIO - CANFRANC

ANCIENNE PORTE DE LA GARE



Voici l'une des deux portes qui étaient utilisées pour entrer dans les locaux de la gare..

Il est vrai qu'il y avait davantage d'accès « officiels », mais ils étaient principalement souterrains. Le terme « officiel » est souligné car, comme on le sait, l'action des habitudes populaires a créé ses propres accès ou passages vers le versant opposé de la montagne, plus commodes pour leurs intérêts et leur confort.

L'espace où vous vous trouvez, qui a été transformé en un lieu de loisirs et d'accès à la nouvelle gare, ne correspond pas à ce qui était autrefois l'entrée principale. Elle correspondait à la zone de voies qui servait à l'entreposage ou à la composition des trains de marchandises ainsi qu'à la manœuvre des trains de voyageurs français, puisque ce côté du bâtiment de l'ancienne gare était utilisé et géré exclusivement par le pays voisin.

Lorsque l'ancien bâtiment moderniste emblématique fonctionnait comme gare, l'entrée se faisait par l'ouest, c'est-à-dire par le pont appelé « International » qui traverse le Rio Aragon.

Texte: Atelier d'emploi "Aménagement ferroviaire et aménagement paysager de l'environnement de la gare de Canfranc"

www.canfranc.es



JARDÍN FERROVIARIO - CANFRANC

Si vous faites la visite de ce côté, vous verrez un large pont avec des trottoirs solides maintenant végétalisés. L'entrée droite du pont comportait autrefois une cabine et un pont-bascule pour le pesage des véhicules. Petit, en bois. Et juste là, la barrière de la douane en direction de la France. En face de l'entrée de gauche, celle en direction de l'Espagne.

En traversant le pont, vous verrez au premier plan trois petits bâtiments. Deux sont identiques et se dressent de part et d'autre de l'entrée comme deux tours crénelées qui protègent le château des intrus. Au centre, se trouve un autre bâtiment bas d'où partent des escaliers souterrains menant au vestibule.

Ces trois bâtiments à l'entrée étaient reliés par un mur bas en pierre taillée avec une solide grille en fer fixée dessus. Au milieu des murs se trouvaient des ouvertures gardées par deux portes robustes et lourdes.

Celle que vous voyez ici est l'une d'entre elles.

Pour éviter le froid et l'humidité des passages souterrains, ces portes sont devenues presque le seul accès des voyageurs et des résidents à l'hôtel international de la gare, qui, avec l'hôtel Panticosa, étaient, à leur époque, les hôtels les plus luxueux d'Espagne.

Sentez-la et laissez libre cours à votre imagination.

Texte: Atelier d'emploi "Aménagement ferroviaire et aménagement paysager de l'environnement de la gare de Canfranc"

www.canfranc.es

