

### Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar

Diseñada por Miguel Fisac en 1965 y consagrada el 14 de diciembre de 1969, esta pequeña joya del Movimiento Moderno plasma de manera magistral las nuevas tendencias surgidas tras el Concilio Vaticano II, protagonizadas por la desornamentación, la racionalidad compositiva y la funcionalidad, por lo que ha sido declarada BIC mediante el Decreto 257/2007 del Gobierno de Aragón.



El templo, con su planta en forma de abanico, presenta en su fachada principal un muro de sinuoso trazado evocando simbólicamente la concha del peregrino y reflejando un profundo conocimiento de la obra de Antonio Gaudí. Una austeridad decorativa que al interior convierte a la luz en protagonista, marcando un eje principal dirigido hacia el altar ligeramente desplazado en diagonal, con el propósito de

proporcionar una sensación de mayor profundidad. Fisac, que veraneaba en Canfranc en una casita que él mismo construyó, fue galardonado en 2003 con el Premio Nacional de Arquitectura y es Hijo Adoptivo de la Villa.

ITINERARIO 1 - PUNTO 10

### La Casa de los Abetos y la Casa de los Forestales

La Casa de los Abetos (o de los Ingenieros) fue construida por el Patrimonio Forestal del Estado a principios del s. XX. Era la vivienda del responsable de la repoblación forestal de las laderas del valle para protegerlo de los aludes.



Este pintoresco chalet de estilo ecléctico, combina la moda de la Secesión vienesa, reflejada en las molduras, medallones de los vanos y otros detalles decorativos, con una arquitectura de inspiración montañesa de tejados empinados y contraventanas.

porche oriental, con piezas de madera -rejes en Canfranc-, que constituyen el emblema de sus moradores, los Forestales. Hoy es el Centro A LURTE.

ITINERARIO 1 - PUNTO 2

### Laboratorio Subterráneo de Canfranc

El Laboratorio Subterráneo de Canfranc (LSC) está gestionado por un Consorcio formado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza. Situado bajo el Tobazo, y con acceso a través del Túnel carretero de Somport, ofrece un entorno de bajo fondo radiactivo ideal para la próxima generación de experimentos que explorarán las fronteras de la física de partículas y astropartículas.



El edificio sede es obra del arquitecto Basilio Tobías Pintre. Está atravesado por un eje transversal de circulaciones con dos accesos principales: uno desde el Oeste, a la cota del Paseo de los Ayerbe por la 2ª planta, y otro desde el Este por la planta baja. Desde este eje parten corredores de distribución paralelos a fachada en las tres plantas superiores. Las dos plantas inferiores están encajadas parcialmente en el terreno mientras que las tres superiores están englobadas dentro de una envolvente compacta de planta rectangular.

ITINERARIO 1 - PUNTO 3

### Túnel de Somport. Edificio Boca España

el centro principal de Explotación, y ha sido diseñado atendiendo a aspectos funcionales y estéticos relacionados con la importancia del eje de comunicación. De fácil acceso, dispone de cinco alturas y una superficie total de 3.660 m<sup>2</sup>, de los que 2.800 m<sup>2</sup> son útiles.



En la parte superior se encuentran las oficinas del Centro de Control, pero además, el edificio cuenta con vestíbulo principal, oficinas para el personal de explotación, mantenimiento y seguridad, despacho para protección civil y fuerzas de seguridad, talleres y servicios diversos, depósito de agua, estación de bombeo, cuarto de electricidad, etc. Llama la atención el mural que da la bienvenida al túnel, obra de la pintora oscense Teresa Ramón.

En enero de 1994 comenzaron las obras de construcción del Túnel carretero de Somport gracias al convenio firmado entre Francia y España el 25 de abril de 1991. Nueve años después, el 18 de enero de 2003, fue inaugurado. El edificio de la entrada sur del túnel es

ITINERARIO 1 - PUNTO 5

### La Torre de Fusileros

Tras la conclusión de la carretera de Zaragoza a Francia por el Somport en 1876, se aceleraron los planes para defenderla mediante modernas fortificaciones, en previsión de hipotéticas invasiones desde Francia.



En 1877 José San Gil redactó un proyecto de dos torres de fusilería situadas a retaguardia del fuerte proyectado en Coll de Ladreros. La que se ubicó en Los Arañones desapareció en 1910 por la construcción de la boca sur del túnel ferroviario. La segunda defendía el paso de la carretera entre Los Arañones y Canfranc, cerca de donde

de estuvo la Torre de la Espelunca (s. XVI). El proyecto de San Gil se aprobó por R.O. de 19/03/1878.

La torre acogiera una pequeña guarnición de 25 hombres y se dotó de cuarto para oficial, enfermería, calabozo y leñera. Presenta curiosa planta elipsoidal, foso perimetral y alza cuatro plantas en torno a un patio central. El exterior, de aire medievalizante, muestra la base maciza y tres galerías aspilleras, la más alta volada sobre línea de ménsulas.

ITINERARIO 2 - PUNTO 16

### Castillo de Canfranc

antiguo, conformaron un patio de armas en torno al cual se abrían distintas estancias.



Durante el siglo XVII se ocupó de la vigilancia de la frontera y del control de los comerciantes que circulaban por el camino del Somport. Los soldados -veteranos de las guerras de Flandes e Italia- procedían en su mayoría del Reino de Castilla y muchos de ellos casaron con muchachas de Canfranc.

Durante la Guerra de Sucesión española, en 1706 y 1707, fue tomado por partidarios de D. Carlos de Austria y recobrado por fuerzas francesas que apoyaban a Felipe V. A mediados del siglo XVIII fue desafiado. Ya en ruinas, mantuvo sus muros hasta 1928, cuando se abrió la nueva variante de la carretera.

Desde época medieval hubo una torre defensiva en Canfranc defendiendo su entrada por el camino de Francia. De planta cuadrada, a ella se adosó en 1592 un recinto fortificado irregular diseñado por Tiburzio Spannocchi, ingeniero italiano al servicio de Felipe II. La ampliación añadió tres torres que, con el

ITINERARIO 3 - PUNTO 3

### Iglesia Parroquial de la Asunción

El presbiterio se abre a un cuerpo de tres naves separadas por recios pilares sobre los que se voltean arcos de medio punto que sostienen la bóveda de medio cañón. Sustituye a la antigua cubierta de madera destruida en 1944. En los muros laterales se abren dos capillas.



La iglesia cuenta con sacristía junto al presbiterio y con una torre campanario de planta octogonal. También presenta arco elevado y un sencillo pórtico cubierto a dos aguas.

En el interior se conservan cuatro retablos barrocos salvados del fuego por los vecinos en 1944, y el retablo mayor, neogótico, del taller zaragozano de los Hnos. Albareda realizado después del incendio.

La primera iglesia construida bajo la advocación de Ntra. Sra. en el s. XII, fue entregada por el monarca aragonés Pedro II a Sta. Cristina de Somport en 1202. El templo actual está construido con sillarejo y sillares en los flancos y obedece a distintas etapas constructivas.

ITINERARIO 3 - PUNTO 5

### Fuente de Coll de Ladreros

A mediados del s. XIX, y como réplica al fuerte francés del Portalet, se determinó recuperar la posición del viejo fuerte en "Coll de Ladreros" con la edificación de un nuevo "Coll de Ladreros". Las obras se iniciaron en 1888, y se dio por terminado en 1900. Lo vistió el joven Alfonso XIII el 05/09/1903. Tres años después se instalaba la artillería.



El viejo fuerte fue arrasado, y en su lugar se alzó otro rebajando previamente la cima de la montaña. En su frente oriental se abrió la puerta de acceso, a la que sucede un foso excavado en la roca, mientras que la fuerza artillera se ubicaba en el interior de cinco casamatas subterráneas cuyas cañoneras barren de noreste a noreste. Una llamativa galería aspillera, abierta en la peña, desciende hasta otra batería que domina la carretera.

ITINERARIO 2 - PUNTO 14

### Estación Ferroviaria Internacional de Canfranc

Su construcción se inscribe dentro del proyecto de creación de un paso fronterizo a través de los Pirineos para comunicar España con Francia. Las compañías Midi Francés y Norte de España presentaron el proyecto entre 1909 y 1910, empezándose a construir en 1915 y finalizando en 1925. Fue inaugurada por el rey Alfonso XIII, entrando en servicio en julio de 1928.



Hoy es un edificio cercado sin posibilidad de entrar a visitar sus dependencias. Se están llevando a cabo diferentes propuestas de rehabilitación de este conjunto histórico.

ITINERARIO 1 - PUNTO 7

### Bunkers de la "Línea P"

La "Línea P" (de "Pirineos") es un conjunto defensivo construido a lo largo de la vertiente pirenaica española entre los años 1944 y 1959. Miles de soldados de reemplazo trabajaron para levantar cientos de posiciones de hormigón armado (tipo "búnker") en las cabeceras de los valles fronterizos por el temor a una posible invasión militar desde el sur de Francia que nunca se produjo.



De entre los numerosos asentamientos que se construyeron en el valle de Canfranc ("Sector 24"), se ha recuperado un conjunto que integra el denominado "Punto de Apoyo nº 1" del "Núcleo de Resistencia nº 111" (Los Arañones). Constituido por más de una docena de búnkers distribuidos en el interior del bosque repoblado, el núcleo se proyectó para la defensa de la estación internacional de Canfranc.

ITINERARIO 2 - PUNTO 3

### Las centrales hidroeléctricas de Canal Roya e Ip

La central de Canal Roya toma su nombre del valle, alusivo al color rojizo de sus montañas. Construida en 1967, destaca por su estilizada volumetría, airosa asimetría y originalidad compositiva, evocando fórmulas empleadas por Mackintosh en la Escuela de Glasgow. Una acertada mezcla de funcionalidad y sencillez donde se combina la tradición local, inspirada en la pendiente de los tejados pirenaicos y en el acabado rugoso de la piedra recuerdo de los muros en mampostería, con la modernidad, por el uso del hormigón armado y el aluminio.



La central de Ip, de arquitectura similar, diseñada en 1965 aunque no concluida hasta 1971, es obra del prestigioso arquitecto Miguel Fisac. Toma su nombre y sus aguas del ibón que se sitúa a 2.115 m de altitud, las cuales son encauzadas a través de una galería de presión de 3.693 m de longitud que descienden por una tubería de 1.828 m hasta la central, salvan el desnivel con un salto de 935 m y desembocan en el embalse inferior junto al río Aragón.

ITINERARIO 2 - PUNTO 2

### El "Puente de Arriba"

Este puente, cuya fecha de construcción se desconoce, pudo estar levantado en el s. XVI dando servicio al camino que dirigía a la partida de las Porciocas y a los puentes ganaderos de Izas e Ip. Era, pues, un puente de importancia secundaria al no servir al Camino Real de Francia, pero pudo haber sustituido las funciones del Pon Nou cuando éste fue derribado a fines del s. XVI por una avenida del río Aragón.



Popularmente se le conoció también como "Puente de las Eras" (por las que había al este, en la zona que sirve hoy de parque ocasional) o "Puente del Cuarter" (por los desaparecidos de Carabineros y de la Guardia Civil que existieron en las proximidades).

Fue fortificado durante la Guerra contra la Convención francesa (1793-1795): el pretil de arriba se "atronó", elevándolo de mampostería, mientras que a cada lado del puente se colocaron sendos rastillos. Junto al puente se levantó un cuerpo de guardia para 40 hombres y la orilla opuesta se ocupó con parapetos de piedra seca.

ITINERARIO 3 - PUNTO 2

### La "Torre de Aznar Palacín"

El 21 de febrero de 1341 Pedro IV de Aragón autorizaba al infanzón Aznar Palacín la construcción de una casa-torre que su progenitor había dejado inconclusa en Canfranc.



En el documento de autorización el monarca argumentaba que "nuestros pueblos, especialmente los que se hallan en la frontera, son tanto más notables y fuertes cuanto las casas y habitaciones están mejor construidas y edificadas". En consecuencia, permitía acabar la obra iniciada, levantando una torre fortificada dotada de saeteras y demás elementos defensivos. Los restos conservados concuerdan con la fecha del documento, especialmente la ventana de arco apuntado de su fachada norte, por lo que se ha identificado esta torre como la de Aznar Palacín. Se advierte su estructura de tres pisos, desconociéndose la forma original de la cubierta. La fachada principal

muestra oculta la puerta de acceso, y sobre ella el ventanal gótico. Se advierten algunas aspilleras completas y huellas de una ventana de mayores proporciones.

ITINERARIO 3 - PUNTO 4

### El antiguo "Pon Nou"

En una desgastada lápida del pretel norte del puente se lee con dificultad: "RAMON ME FELIC" ("Ramón me hizo") y la fecha de 1599. Así se quiso perpetuar la memoria de Ramón de Argüelles, maestro cantero bearnés, vecino de Iseña (Valle de Ossau), que culminó con éxito el difícil encargo -aceptado el 7 de julio de 1599- de reconstruir el puente destruido por una avenida del río Aragón. Por aquellas fechas se denominaba "Pon Nou" (puente nuevo) en el particular dialecto canfranqués de raíz occitana que se extinguió a principios del siglo



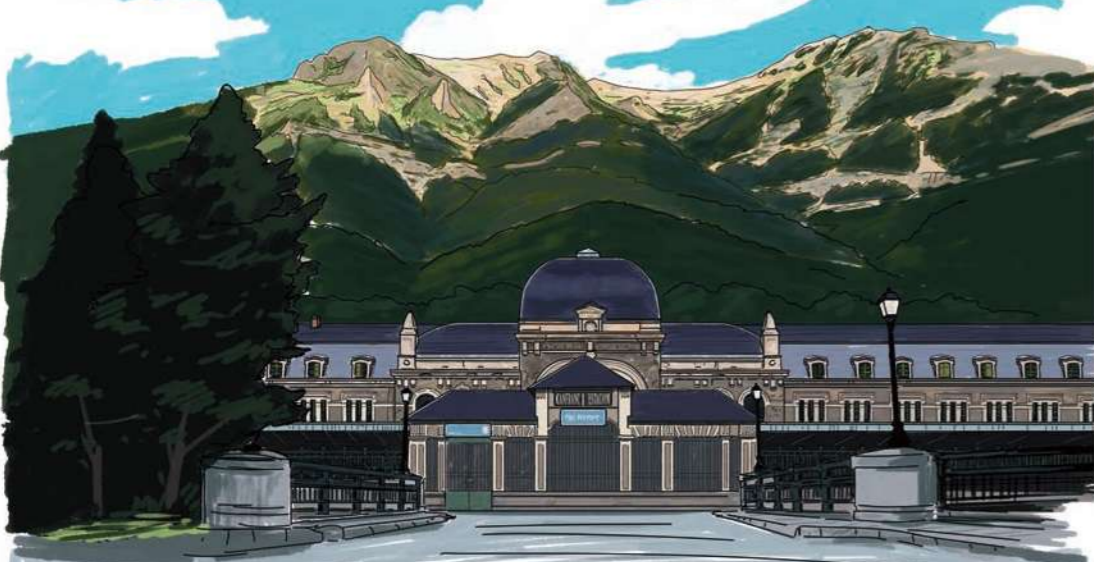
XIX. Posteriormente recibiría diferentes nombres: "Puente de Canfranc" (por antonomasia, al ser el único puente de piedra del término al servicio del Camino Real de Francia), "Puente de Abajo" o "Puente del Cementerio". Nunca se denominó "Puente de los Peregrinos", que es apodo moderno e impropio. Y tampoco es de estilo románico, aunque se aprecian restos de su base medieval sobre la que se elevó la reconstrucción de finales del siglo XVI.

ITINERARIO 3 - PUNTO 7

# Valle de Canfranc

patrimonio, montaña y naturaleza

www.canfranc.es



**OFICINA DE TURISMO DE CANFRANC**  
Tel. 974 373 141 - turismo@canfranc.es - www.canfranc.es  
twitter.com/turismocanfranc - facebook.com/canfranc

**A LURTE.** Centro pirenaico de referencia de la nieve y los Aludes.  
Tel. 974 372 176 - www.alurte.es

**PISTA DE PATINAJE EN LÍNEA.** Polideportivo Municipal de Canfranc. Alquiler de material. Reservas: 974 372 032

**SENDEROS DE CANFRANC.** Rutas, perfiles, imágenes, GPS, etc.  
www.canfranc.es/senderos/senderos.php

**Valle del Aragón**  
**DIPUTACION DE HUESCA**

PVP: 1 €

Edita: Ayuntamiento de Canfranc. Todos los derechos reservados.  
Diseño y coordinación: Mónica Ballarín - Pirneum  
Textos: Señalización comarcal y local. Adaptación de textos: Jorge L. Morales - Sargantana  
Ilustraciones: Saúl M. Ingaray - Garabato Estudio

# Valle de Canfranc



patrimonio, montaña y naturaleza

www.canfranc.es

## Conjunto megalítico de la Canal Roya

La llegada del Neolítico se caracteriza en los Pirineos por la aparición de distintos tipos de monumentos megalíticos: dolmenes, cistas megalíticas, túmulos y círculos de piedra. Si bien estas construcciones suelen ser interpretadas como monumentos funerarios, la ausencia de materiales en muchos túmulos o círculos de piedras hace tener dudas al respecto. Pudiera ser que sus funciones fueran secundarias, como la de servir de hitos o señales del terreno, ya que su ubicación nos permite pensar que se pueda tratar de construcciones levantadas por pastores trashumantes que venían a estos emplazamientos en verano.



El conjunto megalítico de la Canal Roya agrupa, además del dolmen de La Rinconada, un túmulo y un círculo de piedras que se encuentran en las proximidades. El túmulo de piedras está formado por rocas de andesita de unos 30 cm. de tamaño medio. La losa superior del dolmen parece estar partida en dos trozos de distinto tamaño. En el lado Sur del dolmen se aprecia una piedra vertical imposible de medir. El túmulo está situado a unos 20 m. del dolmen, y está compuesto de tierra y piedras de pequeño tamaño. PUNTO 1

## Muro de contención del barranco de los Mesés



Una parte de la vieja villa de Canfranc fue levantada con el tiempo sobre el extremo norte del cono de deyección del barranco de los Mesés. Si bien en aquella época toda su cuenca estaba poblada de masa forestal, ésta fue destruida a principios del siglo XIX, provocando así constantes amenazas de inundaciones y avenidas. Tal y como en su día relató Florentino Azpeitia, ingeniero de Montes, en sus "Trabajos

hidrológico-forestales para la defensa de Canfranc contra las avenidas del torrente "Los Mesés", publicado en la Revista de Montes, los vecinos de Canfranc decidieron entonces construir para defenderse un enorme muro longitudinal que, desviando hacia el sur las avenidas, pone al pueblo, por el momento, al abrigo de las crecidas. Si bien el muro logró su pretensión inicialmente, pronto se vio que iba quedando enterrado bajo los materiales acarreados en las avenidas, por lo que se decidió la construcción de un segundo muro sobre el anterior. Estos trabajos sin embargo no atacaban el mal en su origen, las gravas continuaban fluyendo, y el desbordamiento del barranco seguía siendo inevitable más tarde o más temprano. Fue por ello por lo que se proscribió finalmente a una regulación e intervención integral a cargo del Servicio Hidrológico Forestal de la época.

## Las "Casetas": Caseta Blanca, Caseta del Vasco, Caseta de la Cueva, Caseta de Buenavista

La repoblación forestal llevada a cabo en los montes de los Arañones con motivo de



la necesaria protección de las infraestructuras ferroviarias frente al riesgo de aludes, conllevó implícitamente la planificación exhaustiva de los trabajos de modo que se garantizara el éxito de los mismos y la mejor forma

de llevarlos a cabo. En este sentido se debió diseñar primeramente y ejecutar después, una densa red de caminos de herradura que permitiera el acceso a cualquier lugar de la montaña, de caballerías cargadas con aperos, herramientas, o con los ejemplares de las distintas especies de árboles que, previamente sembrados en los viveros de fondo de valle, eran trasladados a los viveros volantes o a su ubicación definitiva. Además, fue necesaria la construcción en distintas ubicaciones y alturas de las dos laderas, de un conjunto

de pequeños "albergues", hoy llamados popularmente "casetas", que ofrecieran la posibilidad de ser utilizados como lugares de habitación para los cuadrillas de trabajadores, además de servir como almacenes de utensilios, herramientas, materiales, u otros enseres. En la actualidad estas casetas se encuentran en estado de abandono, salvo algún caso excepcional como la Caseta Blanca", y se utilizan como refugio de fortuna por parte de montañeros o senderistas.

ITINERARIO 2 - PUNTO 6

## El "Carreton" de Ip

En 1945 la sociedad Elctra Jacetania S.A. ya solicitó el aprovechamiento de un caudal de 300 l/sq. del barranco de Ip para la producción de energía eléctrica. Pero no fue sino hasta final de los años 60 cuando la empresa Elctricas Reunidas de Zaragoza concluyó los trabajos de la presa, embalse y contraembalse de Ip.

Uno de los aspectos más complejos de la obra fue el traslado de obreros y materiales de construcción hasta el lugar donde se debía construir la presa del ibón de Ip. Para ello, se diseñó un transporte de dos vagones sobre raíles, llamadas aquí "carretones", que circulaban sobre un plano inclinado paralelo a la posterior tubería de conducción de las aguas. El popular "carreton" se movía gracias a un sistema de poleas y contrapesos, empujado por un motor ubicado en la parte más alta del plano inclinado. Una vez arriba, los trabajadores debían trasladarse a pie o en camionetas hasta el



ITINERARIO 2 - PUNTO 2

## La Fuente de la Herradura



La Fuente de la Herradura se encuentra en la "carretera" de Picaubé que da acceso a varios núcleos de búnkeres de la Línea P, a dos viveros volantes construidos a diferente altura, y a los caminos que se construyeron y utilizaron para la repoblación forestal y la realización de trabajos hidrológicos y forestales en los torrentes de Samán, Epifanio, Cargates y Picaubé. Es muy probable que no estuviera en la intención de nadie la construcción de una pequeña fuente en el lugar que ahora ocupa la

ría no es otra cosa que el muro de contención de un talud cuya singular forma forzó el diseño curvo del mismo. Esta forma daría con el tiempo nombre a la fuente. De hecho, en las viejas fotografías de la época, no se aprecia alisbo alguno de fuente o manantial, por lo que el mismo debió producirse a posteriori de modo espontáneo generando con el tiempo una zona de recreo muy visitada y utilizada por vecinos y visitantes.

ITINERARIO 2 - PUNTO 4

## Los Búnkeres de Picaubé



La "Organización Defensiva de los Pirineos", conocida hoy como "Línea P", dividió el Valle de Canfranc en seis núcleos de resistencia, siendo el de Picaubé el número 112. Desde este punto denominado Tercer Elemento del Punto de Apoyo nº 3 se puede dominar casi la totalidad del núcleo de Canfranc Estación, así como las vertientes sur de La Sagüeta. El Tobazo, Larraca y Larraqueta. Esta fue la razón por la que el lugar fue considerado de alto valor estratégico para la defensa del valle. De muy difícil ataque por la infantería debido a lo escarpado de su terreno,

su acción se orientaría al refuerzo de los núcleos colindantes. La forma de estos asentamientos es común a muchos de ellos: una entrada en pozo o en pasillo, desembocando en un habitáculo de aproximadamente 2x2 m, donde se situarían los sirvientes del arma. El camuflaje de las mismas, construidas en hormigón, se basa en la acumulación de piedras, creando así un enmascaramiento adecuado al terreno. Se trata de uno de los asentamientos más espectaculares por el tipo de obra, situación y vistas.

ITINERARIO 2 - PUNTO 3

## Campanal de Izos



Una de las singularidades más llamativas de la Canal de Izos se halla en la diferenciación y diversidad geológica que muestran el fondo de valle, su entrada, y sus laderas norte y sur.

Observando la ladera sur podemos disfrutar del Pirineo calizo más puro, mostrándose ante nosotros la cara norte de Punta Escarra, la Pala de Ip o la Moleta. La clara

estratificación que se observa, las características gleras o canchales, o las llamativas formas de algunas paredes moldeadas por la erosión, como el Campanal de Izos, conforman un paisaje único claramente diferenciado del otro lado del valle.

El fondo está constituido por pizarras y grauwacas que han facilitado la erosión de glaciares y torrentes, y han conformado un característico perfil de valle glaciar. En la entrada de la Canal de Izos hay que destacar su famosa Cantalera, conformada fundamentalmente por pizarras y calizas. En la ladera norte nos encontramos con luttas y areniscas rojas que conforman un paisaje de formas suaves, en contraste con los resaltes calizos de enfrente. Aquí dominan los prados alpinos y las tonalidades rojas de los afloramientos rocosos. PUNTO 2

## Batería de la Sagüeta



Situada en la margen derecha del río Aragón, a medio camino entre el castillo de Candanchú y el fuerte de Coll de Ladrones, la Sagüeta es una batería cuya construcción responde a la necesidad de refuerzo militar a lo largo de toda la cordillera pirenaica tras la conclusión en 1876 de la construcción de la carretera a Francia, y coincidente en el tiempo con la finalización de la Tercera Guerra Carlista. Las autoridades militares crearon una Comisión de Jefes del Cuerpo de Ingenieros

para realizar el estudio pertinente, proponiendo el refuerzo de la Ciudadela de Jaca y la construcción de los fuertes de Rapiñán y del monte de Asteso para hacer de éste un importante enclave como centro de maniobras. La Sagüeta formaría parte de las obras avanzadas del núcleo jacetano, junto con el fuerte de Coll de Ladrones, las dos torres de fusilería al Norte y Sur de los Arañones, y el fuerte de Santa Elena en Biescas.

El 28 de mayo de 1881 se aprueba el proyecto de construcción de la batería, suspendiéndose las obras el 8 de agosto de 1892. El 23 de octubre de 1911 se proponen nuevos proyectos para acondicionar la Sagüeta, pero nunca se llegaría a armar, ni siquiera a terminar, probablemente por el elevado coste que suponía añadido al del cercano fuerte de Coll de Ladrones. PUNTO 3

## Vivero del barranco de los Mesés. "Vivero Tomé"



Cuando el Servicio Hidrológico Forestal se hizo cargo de la corrección y regulación del barranco de los Mesés para solucionar el problema de las inundaciones que provocaba en la Villa de Canfranc, decidió, entre otras muchas intervenciones y medidas, la realización de una completa repoblación forestal apoyada en dos especies fundamentales: la fberga -denominación del país- o sauce, y el pino silvestre. Para ello se construyó previamente un vivero volante cuya función era la aclimatación de las especies con uno o dos años de vida muy cerca de su lugar definitivo de plantación.

Estas intervenciones, además de la construcción de muros, diques y muretes, la fijación del suelo a base de tasca y estacas de maderas en determinados puntos muy frágiles y erosionados, o la canalización del tramo final del torrente, lograron poner a salvo a la población de Canfranc y evitar las graves inundaciones de que era objeto con frecuencia. PUNTO 5

## Cascada de Ip



"... En todos los Pirineos no hay nada parecido al circo de Ip. Más pequeño que el de Timouise, es aún más sombrío y extraño. Forma casi un círculo, dicho de otra manera, una prisión cotosal, ya que apenas se abre al Oeste por el lugar en que el agua del ibón se escapa saltando hasta Canfranc entre enormes precipicios..." "Aun con el sol más brillante, este circo inspira espanto; hace pensar en los tiempos griegos consagrados al Miedo..." "Del mismo modo que me habría gustado quedarme en la cima iluminada de la Colarada, así deseaba ahora huir de aquel horrible lugar donde todo parecía maldito, a pesar de la suave luz con que lo adornaba el sol poniente..."

Quien así se expresaba era el conde Russet en 1876, tras hollar la cima de la Peña Collarada y descender al circo e ibón de

Ip. Este hermoso lago de alta montaña, enclavado en pleno Pirineo calizo, se caracteriza por los enormes farallones verticales que los circundan, vertiendo aguas, tal y como señala Russel, hacia Canfranc. Uno de esos saltos entre enormes precipicios, muy cerca del viejo Camino de las Porcieucas -hoy utilizado como ruta jacobea- es la conocida Cascada de Ip. PUNTO 6

## Barranco de Aguaré



Se trata del único barranco del valle de Canfranc en el que puede practicarse su descenso deportivo. Su punto de acceso principal está perfectamente señalizado desde la N 330, al norte de la vieja villa de Canfranc.

Para iniciar su descenso, cuenta además con cuatro lugares de entrada al cauce que parten de la ruta de ascenso a través de sendas perfectamente acondicionadas.

En Aguaré se realizaron a principios del siglo pasado diferentes obras de corrección hidrológico forestal, principalmente diques y muros de protección de las orillas, que se han ido naturalizando con el paso del tiempo. Asimismo destaca la repoblación realizada en su cuenca en la misma época.

Entre la vegetación existente, cabe señalar la profusión de frondosas en las laderas más resguardadas de su mitad inferior, mientras que en la mitad superior dominan con claridad el pino silvestre y el abeto. PUNTO 7

