

CURSOS & FESTIVALES INTERNACIONALES DE MÚSICA PIRINEOS CLASSIC Y JAZZETANIA

XVI edición: verano 2017 canfranc – huesca – pirineo aragonés

FIN DE SEMANA DE PUERTAS ABIERTAS EN MADRID

Fechas: 21 & 22 de abril de 2017

Sede: Casa de la Comunidad Valenciana – Salón de Actos
Paseo del Pintor Rosales 58 / 28008 Madrid

-ACTIVIDADES-

Viernes 21 de abril a las 21h.

CABARET SATIE – Concierto Espectáculo*

*Estreno Absoluto

PERSONAJES / INTÉRPRETES

El compositor Erik Satie / Philippe Nesme actor

La pianista Marcelle Meyer / Carmen Martínez-Pierret piano

La pintora Suzanne Valadon / Elsa Fabrega pintura

Este concierto-espectáculo de cabaret es un *collage* surrealista y dadá, que entrelaza sutilmente músicas místicas y misteriosas con alegres y desenfadadas melodías de *café concert*, interpretadas por la que fuera pianista predilecta de Satie, la exquisita Marcelle Meyer (1897-1958); las hipnóticas pinceladas de la misteriosa musa y amante del compositor, Suzanne Valadon (1865-1938), gran pintora autodidacta; y conferencias irónicas, aforismos estrambóticos, anuncios absurdos, debidos todos ellos a la afilada pluma –y lengua– de nuestro principal protagonista, Erik Satie.

Esto es “Cabaret Satie”: la puesta en escena del universo poético, tierno y amargo al mismo tiempo, del travieso e inclasificable compositor francés Erik Satie (1866-1925).

Co-producción franco-española (Compagnie Les Spectacles d’Ameublement & Festival Pirineos Classic), “Cabaret Satie” se estrena en Madrid antes de iniciar una gira que lo llevará por diversas ciudades: París, Barcelona, Lyon, Vienne...

Sábado 22 de abril a las 12h.

Puertas Abiertas CURSO PIRINEOS JUNIOR

Para alumnado de 3 a 14 años, madres y padres, profesores, etc.

“Canfranc, Estación de Cultura”. Apertura a cargo de Fernando Sánchez Morales, Alcalde de Canfranc & Carmen Martínez-Pierret, Directora de los Cursos.

Coloquio: “Cursos de verano: ¿Qué pueden aportar a la formación musical de nuestros hijos?”. Con los profesores Sergio Castro y Elvira López (violín), Ignacio Serrano (viola), Arantza López (violonchelo), Carmen Martínez-Pierret y Javier Rovira (piano), Vicente Cintero (flauta), David Marco (violín y orquesta), Marisa Manchado (improvisación creativa) y Pilar García Segura (programa Estimúsica).

Sábado 22 de abril a las 17:30h.

Puertas Abiertas CURSO PIRINEOS CLASSIC

Para alumnado/profesorado de Grado Profesional en adelante

“Canfranc, Estación de Cultura”. Apertura a cargo de Fernando Sánchez Morales, Alcalde de Canfranc & Carmen Martínez-Pierret, Directora de los Cursos

Coloquio: Cursos de verano: ¿Qué pueden aportar a la formación musical del alumnado de Grado Profesional y Superior?. Con los profesores Anna Baget, Sergio Castro y Mariana Todorova (violín), Rocío Gómez Plaza (viola), Carmen Martínez-Pierret (piano), Vicente Cintero (flauta), David Marco (violín y orquesta), Laura Simó (coro gospel / jazz vocal) y Nuria Soler (formación escénica para músicos).

Sábado 22 de abril a las 20h.

“YOU MUST BELIEVE IN SPRING” – Concierto de Jazz: Homenaje a Bill Evans

INTÉRPRETES

Laura Simó cantante

Francesc Capella piano

Guillermo Prats contrabajo

David Simó batería

"Me saca de quicio que la gente quiera analizar el jazz como si fuera un teorema intelectual. No lo es. Es sentimiento".

Esta contundente afirmación fue hecha por el genio de la música a quien dedicamos este concierto: el pianista y compositor estadounidense Bill Evans (Plainfield, 16 de agosto de 1929, Nueva York, 15 de septiembre de 1980), una de las mayores figuras de la historia del jazz.

Las sólidas raíces musicales de Evans, uno de los más impresionantes y poderosos árboles en el frondoso bosque jazzístico del siglo XX, deben buscarse en la música clásica europea y, más concretamente, en el impresionismo de Debussy y Ravel; esta corriente estética impregna sus composiciones de un inconfundible e introvertido lirismo. Sus ramas, no menos sólidas, han seguido creciendo y extendiéndose sin cesar desde su muerte: el fruto de su influencia puede percibirse en grandes pianistas del jazz actual, de Herbie Hancock a Brad Mehldau, pasando por Chick Corea y Keith Jarrett.

En este concierto pasaremos revista a algunos de los temas “clásicos” (propios, o ajenos versionados) de Bill Evans: *You must believe in Spring*, *We will meet again*, *Peace piece*, *Days of Wine and Roses*, *Autumn Leaves*, *Blue Monk*, *A time for Love*, *Never let me go*, *Beautiful Love*, *I Love’s you Porgy...* y, cómo no, el delicioso y tierno *Waltz for Debbie*, compuesto para su sobrina Debbie.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo de la sala para todas estas actividades

Rogamos confirmar asistencia a MÚSICA ACTIVA

tel. 686 433 543 info@musicaactiva.com

+ Info Cursos Edición 2017: www.musicaactiva.com